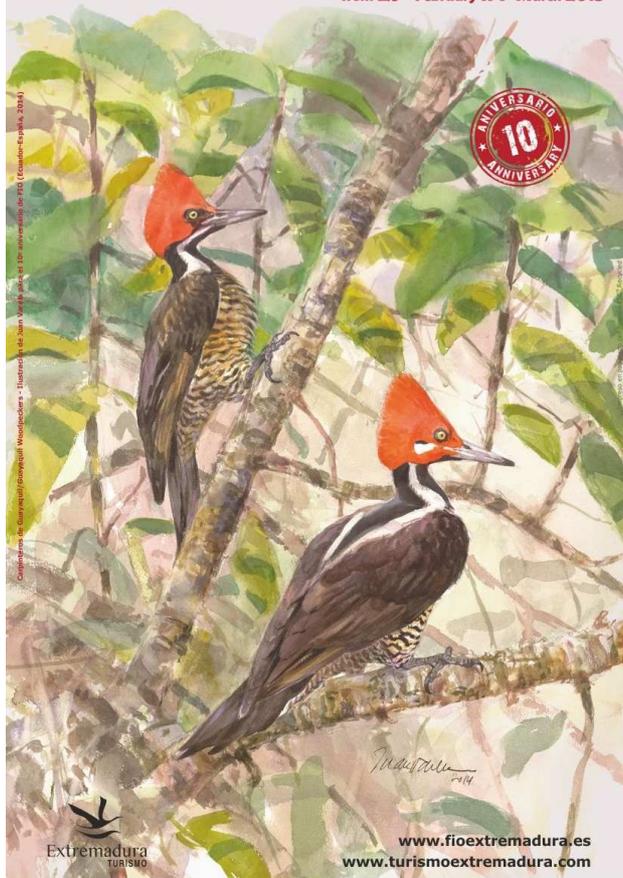




**Feria Internacional  
de Turismo Ornitológico**

**Extremadura  
Birdwatching Fair  
Spain**

**Parque Nacional de Monfragüe  
del 27 de febrero al 1 de marzo de 2015  
from 27<sup>th</sup> February to 1<sup>st</sup> March 2015**



[www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)  
[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)

Consejería de Fomento, Vivienda,  
Ordenación del Territorio y Turismo

**GOBIERNO DE EXTREMADURA**

**FIO 2015**

**FERIA INTERNACIONAL DE TURISMO ORNITOLÓGICO  
EXTREMADURA BIRDWATCHING FAIR**



### Contactos de prensa

José Ramón Valdivia | [joseramon.valdivia@gobex.es](mailto:joseramon.valdivia@gobex.es) | 924 332 088

Vicente Gómez Fornés | [vicente.gomez@gisvesa.com](mailto:vicente.gomez@gisvesa.com) | 924 332 491

## ÍNDICE

- Récord de expositores en la gran feria del turismo ornitológico del sur de Europa
- Programa
  - FOTOFIO
  - Conferencias
  - Talleres de naturaleza
  - Paseos por Monfragüe
  - Actividades para todos los públicos
- El concurso fotográfico recibe la cifra récord de 1.169 imágenes
- Un buen escaparate para promocionar destinos y hacer negocios
- Quince países representados en la bolsa de contratación
- Un salto a América con el cartel de 2015, obra de Juan Varela
  - Colombia y Estados Unidos
- Club Birding in Extremadura, especialistas en turismo ornitológico
- Extremadura, una agenda repleta de eventos de naturaleza y ornitología
- Ficha técnica de la feria

## Récord de expositores en la gran feria del turismo ornitológico del sur de Europa

Un punto de encuentro para profesionales y aficionados a la ornitología en un entorno único como el Parque Nacional de Monfragüe. Con estas premisas se presenta la Feria Internacional de Turismo Ornitológico - Extremadura Birdwatching Fair (FIO), un evento que ha puesto a la región extremeña en el mapa europeo del turismo de naturaleza y se ha convertido en pocos años en una referencia para el sector dentro y fuera de España. FIO celebra su 10ª edición, del 27 de febrero al 1 de marzo, como el certamen más importante de su género en el sur de Europa y con récord absoluto de expositores (un total de 94, 23 más que en 2014).

La feria, organizada por el Gobierno de Extremadura, intenta reunir siempre lo mejor del turismo de naturaleza y la ornitología, en un formato de foro abierto: una amplia presencia de empresas especializadas, instituciones públicas y asociaciones conservacionistas, encuentros entre profesionales del sector, una programación que combina el aspecto divulgativo y el lúdico y, sobre todo, una amplia participación de público en sus actividades: conferencias, rutas guiadas por el campo, miradores para observación de aves, talleres para niños...



Todo ello en el Parque Nacional de Monfragüe, una de las mecas mundiales para el avistamiento de aves y un espacio declarado Reserva de la Biosfera por la UNESCO.

Uno de los atractivos de la feria es su vertiente dedicada a la fotografía. En cada edición se programan unas conferencias denominadas FOTOFIO, en las que intervienen destacados expertos nacionales e internacionales, y un concurso fotográfico, considerado uno de los más prestigiosos del panorama español. En la edición de 2015, el jurado ha recibido la cifra récord de 1.169 imágenes (1.095 el año pasado).

FIO es una herramienta para consolidar a Extremadura como un referente en el turismo ornitológico, accesible para todos y que se puede practicar en el campo y la ciudad.

En esta estrategia de Extremadura se inscriben iniciativas como el Festival de las Aves de Cáceres, el Festival de las Grullas y el Club de Producto Birding in Extremadura, una agrupación con 69 socios entre empresas e instituciones que concentra la oferta especializada.

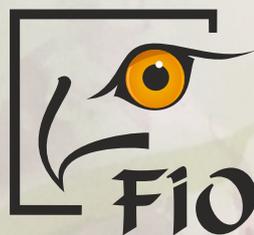
## PROGRAMA

### FOTOFIO

Los profesionales y los amantes de la fotografía de naturaleza tienen una cita en Monfragüe. FIO organiza charlas con expertos fotógrafos que comparten sus experiencias y proyectos con el público, en un formato abierto y muy participativo.

Bajo el epígrafe de FOTOFIO, estas conferencias y talleres atraen año tras año a más seguidores y son, por la calidad de los ponentes y la variedad de los temas tratados, uno de los rasgos diferenciadores de la feria. En la edición de 2014 asistieron más de 1.600 personas.





**Feria Internacional  
de Turismo Ornitológico**  
**Extremadura  
Birdwatching Fair**

# PROGRAMA FOTOFIO 2015

**Sábado, 28 de febrero de 2015**

## Conferencias

**10:30h - 11:00h**

### **Presentación de FOTOFIO 2015.**

*Atanasio Fernández García.*

*Dirección General de Medio Ambiente. Gobierno de Extremadura.*

**11:00h - 11:30h**

### **Fotografiando rapaces.**

*Javier Coso*



Este experimentado fotógrafo nos ofrecerá su visión personal sobre la fotografía de rapaces, una de sus especialidades y a las que más tiempo ha dedicado. Expondrá de un modo ameno y práctico las técnicas utilizadas, los materiales necesarios y cómo mejorar los resultados con estas complicadas aves.

<http://javiercoso.blogspot.com.es/>

**11:30h - 12:00h**

### **La fotografía de aves a través de los años.**

*René Pop*



Con más de 30 años de experiencia en la fotografía de naturaleza, René Pop es además un reconocido ornitólogo, cuya pasión por las aves le ha hecho viajar por medio mundo. Colabora activamente en la revista "Dutch Birding", siendo responsable de la edición de todo su material fotográfico. En su presentación tratará sobre algunos de sus héroes en el mundo de la fotografía que le sirvieron de inspiración, así como su historia personal, mostrando seguidamente una selección de sus mejores imágenes de los últimos años.

[www.renecpop.nl/en](http://www.renecpop.nl/en)

**12:00h - 12:30h**

### **Fotografía creativa de aves.**

*Uge Fuertes Sanz*



Desde sus inicios fotográficos Uge Fuertes ha intentado captar la naturaleza desde perspectivas diferentes, huyendo de los convencionalismos. Muchas veces trabaja desde ideas preconcebidas, soñando antes las fotos que intentará plasmar con la cámara; otras muchas imagina mundos, reales o no, rayando el surrealismo. Durante la ponencia mostrará parte de su trabajo en el mundo de las aves, desde sus inicios más documentales hasta sus últimas imágenes realizadas con técnicas de múltiples exposiciones en cámara. También nos ofrecerá el audiovisual "Imaginando mundos", que nos adentrará en su particular visión de la fotografía de naturaleza.

[www.ugefuertes.com](http://www.ugefuertes.com)

12:30h - 13:30h



### Recorriendo etapas.

*José Pesquero Gómez*

Tras un interesante audiovisual con un compendio de sus mejores imágenes, descubriremos un poco más de este fotógrafo apasionado de las aves rapaces, quien nos hablará de sus experiencias, métodos de trabajo y la importancia de la postproducción, mostrándonos su flujo de trabajo en el procesado y compartiendo con ejemplos parte de sus técnicas. José nos introducirá su visión sobre el recorrido que atraviesa el fotógrafo de naturaleza, en la búsqueda de lo innovador e intento de huida de los cánones convencionales.

[www.jpbirding.com](http://www.jpbirding.com)

13:30h - 14:00h

### Acto de Entrega de los Premios del X Concurso Fotográfico de Naturaleza "Las Aves Silvestres" FIO 2015.

16:30h - 17:00h

### Fotografiando en el kaos.

*Kiko Arcas*



Patrocinado por:

**MARTIN-IGLESIAS.COM**  
TIENDA, TALLERES & SEMINARIOS  
TODO LO QUE ESTÁS BUSCANDO

Todos hemos oído hablar en estos últimos años de las ciclogénesis explosivas y de sus terribles consecuencias. Pero en esta charla el fotógrafo nos mostrará la cara más amable de estos temporales marítimos y cómo aprovechar esas condiciones climatológicas adversas para unir dos pasiones, la fotografía de aves y el mar en todo su esplendor. Todo ello en lugares únicos de la costa gallega (Costa da Morte, Cabo Home, Cabo Silleiro, etc), con todas las dificultades que ello conlleva (lluvia, frío, oleaje, mareas,...), que harán que este tipo de fotografía sea un auténtico "kaos" para el fotógrafo. Después de la ponencia se proyectará un audiovisual donde se recopilan algunas de las fotografías de aves realizadas por el autor en estos últimos años, donde además se hace un pequeño homenaje a todos los amantes de las aves.

<http://whytake.net/Portfolio/KikoArcas/536>

17:00h - 17:30h

### Homenaje a David Álvarez.

*Rubén Martínez Fraga*



La pérdida del fotógrafo extremeño David Álvarez supuso un duro e inesperado golpe para todos. Su carisma como persona y como fotógrafo hizo posible que tuviese una auténtica legión de amigos y seguidores de su trabajo. No existe ni momento ni lugar más oportuno para rendirle homenaje que aquí, en su tierra, en su querido Monfragüe y rodeado de muchos de los amigos con los que compartía esta afición. El fotógrafo Rubén Martínez, su compañero de fatigas en muchas jornadas de campo, nos mostrará sus fotografías y nos hablará de los entrañables momentos vividos juntos.

[www.fotoaves.es](http://www.fotoaves.es)

[www.miradanatural.es/galerias-de-usuario/david-alvarezsanchez/403/1/](http://www.miradanatural.es/galerias-de-usuario/david-alvarezsanchez/403/1/)

17:30h - 18:00h

### Provocación Salvaje.

*Marina Cano*



Patrocinado por:

**Canon**

Con más de 10 años de experiencia fotografiando en localizaciones diversas, Marina Cano explicará su forma no convencional de trabajar optimizando todas las oportunidades posibles que se encuentra en cada escena, rompiendo normas y sin miedo a ser diferente. Con una visión alejada del documentalismo, mostrará una fotografía donde no hay intención de registrar ni instruir, sino de emocionar y sorprender y donde las aves son las protagonistas de la fotografía plasmadas en sutiles trazos que recrean un ambiente único. Mostrará imágenes de aves fotografiadas en Cantabria, Islas Farne en Inglaterra, Hulla Valley en Israel, Amboseli en Kenia, Sudáfrica o Namibia, contándonos el motivo por el que seleccionó esos destinos y las experiencias que hay detrás de cada foto.

[www.marinacano.com](http://www.marinacano.com)

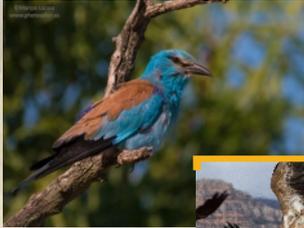
**Domingo, 1 de marzo de 2015**

## Talleres

**11:00h - 12:00h**

### Taller: Digiscoping V.2., salto de calidad.

*Marcos Lacasa*



Patrocinado por:  
  
SWAROVSKI  
OPTIK

Los nuevos telescopios y cámaras han hecho del Digiscoping una técnica imprescindible para los fotógrafos que necesitan grandes focales con calidad profesional. Conseguir fotografías a más de 2000 mm de focal y que sea muy difícil de distinguirlas de las realizadas con teleobjetivos de alta gama, es un reto que hoy es posible. En la ponencia se explicarán de una manera amena y práctica las configuraciones idóneas y la técnica adecuada para lograr resultados hasta ahora nunca vistos. Una vez finalizado el taller se continuará con la parte práctica en el exterior de la carpa. Requiere inscripción previa\*.

[www.photodigiscoping.com](http://www.photodigiscoping.com)

**12:00h - 13:00h**

### Taller: Técnicas creativas en fotografía de naturaleza.

*Mario Cea*



En este taller se explicarán diversas "técnicas especiales" que hoy en día están muy en auge y con las cuales se consiguen imágenes de un gran impacto visual: fotografía de alta velocidad con iluminación artificial, fotografía con múltiples exposiciones, fotografía con dobles enfoques con un solo objetivo y la técnica de cambio de objetivo durante una larga exposición (único RAW original). Este tipo de fotografía creativa suele dar como resultado imágenes únicas y originales y en muchas ocasiones irrepitibles, algo que todos los fotógrafos queremos tener en nuestro archivo.

Requiere inscripción previa\*.

<http://mariocea-fotofauna.blogspot.com/>

\*La inscripción en los talleres es gratuita. Solo es necesario enviar los datos personales (nombre, apellido, teléfono, correo electrónico) y los talleres en los que desea participar (Taller 1 y/o Taller 2) a la dirección de correo electrónico:

[concurso@fioextremadura.es](mailto:concurso@fioextremadura.es)

También se pueden hacer las inscripciones directamente en la carpa de FOTOFIO y en los puntos de información de la Feria.

**[www.fioextremadura.es](http://www.fioextremadura.es)**  
**[www.turismoextremadura.com](http://www.turismoextremadura.com)**

## Conferencias y talleres de naturaleza

### Viernes, 27 de febrero

#### **11:00h. Arte de aves**

Juan Varela

La pintura de aves ha servido a lo largo de la historia tanto a la ciencia como al arte y ha contribuido en gran medida al conocimiento científico, a su divulgación popular y a la conservación de la naturaleza. La charla trata sobre el arte de pintar aves, con un breve repaso a sus orígenes históricos, y se centra en la metodología utilizada para pintar del natural aves en movimiento, el uso de apuntes de campo en el estudio y el valor que la ilustración tiene para la conservación del medio natural.

#### **12:00h. Pájaros en la radio**

José Luis Gallego

¿Por qué nos atraen tanto los pájaros? ¿Qué es lo que convierte a estas criaturas aladas en un atractivo turístico de primer orden? Desde su experiencia en el programa de radio *Julia en la Onda*, de Onda Cero, este naturalista y divulgador ambiental explicará hasta qué punto asistimos a un renacer del interés general por la naturaleza y, en particular, por la ornitología. Escucharemos el trinar de las aves con el que arranca cada viernes su espacio y seguiremos las historias que encandilan cada vez a más oyentes, un público de todas las edades que participa en el programa explicando sus avistamientos de pájaros y compartiendo afición.

#### **13:00h. Turismo ornitológico, una decisión estratégica de Extremadura**

Víctor del Moral | Consejero de Fomento, Ordenación del Territorio, Vivienda y Turismo. Gobierno de Extremadura

Extremadura es un referente internacional en turismo ornitológico. Entre otros proyectos, la Dirección General de Turismo ha impulsado la creación del Club Birding in Extremadura, una iniciativa en la que trabajan conjuntamente más de 60 socios de los sectores privado y público para organizar la oferta de productos y servicios relacionados con esta actividad. Una de las novedades del club es su aplicación móvil gratuita, que incluye todo lo necesario para planificar el viaje, encontrar alojamiento, guías especializados, rutas y otros servicios.

### Sábado, 28 de febrero

#### **11:00h. Kikinda, capital del búho**

Milan Ružić

Serbia es un país muy diverso en hábitats y especies. Cada invierno la provincia de Voivodina se convierte en la zona de invernada más importante de búho chico. Más de 30.000 individuos

duermen en cientos de pueblos y ciudades junto a los seres humanos. Muchos de estos dormitorios albergan números increíbles de búhos (más de 100) y en algunos de ellos, como en Kikinda, se reúnen más de 700 aves en una plaza muy concurrida. Ésta es la historia de cómo los búhos han cambiado a los habitantes de esta ciudad del norte de Serbia.

**11:30h. Aves y fauna salvaje alrededor del mundo. Detrás de las escenas de la Unidad de Historia Natural de la BBC**

Stephen Moss

Este escritor de naturaleza, locutor de radio y productor de televisión de gran prestigio en el Reino Unido está avalado por una trayectoria profesional de treinta años, en su mayoría en la Unidad de Historia Natural de la BBC. Ha producido numerosas series premiadas, entre ellas, *Springwatch*, *Birding with Bill Oddie*, *The Nature of Britain* y *Birds Britannia*. Colabora habitualmente con BBC Radio 4 y escribe una columna mensual sobre observación de aves en el diario *The Guardian*. Ha escrito más de 20 libros sobre naturaleza salvaje.

**12:00h. Pajareo urbano en ciudades del mundo**

David Lindo | The Urban Birder

Presentador de televisión, locutor de radio, escritor, naturalista y fotógrafo muy conocido entre los aficionados a la naturaleza en el Reino Unido. Se hace llamar *The Urban Birder* (El pajarero urbano) y en sus intervenciones transmite su pasión por la observación de aves en las grandes ciudades. Colabora con varias televisiones y emisoras británicas, entre ellas, BBC, ITV, Channel 4 y BBC Radio 4, da conferencias en ciudades de todo el mundo, desde Nueva York a Bangkok, y escribe libros y artículos, además de organizar visitas ornitológicas guiadas (ha previsto una en Extremadura del 20 al 26 de septiembre de 2015).

**12:30h. Importancia del seguimiento a largo plazo para la conservación de especies amenazadas: el caso del quebrantahuesos en los Pirineos**

Antoni Margalida

La importancia de la conservación de especies amenazadas y el caso del quebrantahuesos en los Pirineos centran la conferencia de este investigador 'Ramón y Cajal' en la Universidad de Lleida e investigador asociado del Instituto de Ecología y Evolución (Departamento de Biología de la Conservación) de la Universidad de Berna. Ha dedicado la mayor parte de su labor científica al estudio de la biología de la conservación y la ecología comportamental de especies amenazadas, especialmente el quebrantahuesos, al que dedicó su tesis doctoral.

Los esfuerzos de estudio y seguimiento para la correcta aplicación de las medidas de conservación del quebrantahuesos se iniciaron a finales de los años 70. Sin embargo, no ha sido hasta casi tres décadas más tarde cuando se ha obtenido una información detallada de su biología reproductora. Los estudios realizados con la ayuda de videocámaras y emisores satelitales son ejemplos de la aplicación de nuevas tecnologías para mejorar su conocimiento.

**13:00h. El arte de la identificación de aves**

Killian Mullarney

Este irlandés cuenta con un gran prestigio en todo el mundo como ornitólogo e ilustrador de guías de aves y campo. Ilustró junto a Dan Zetterström la obra *Collins Bird Guide*, escrita por Lars Svensson y Peter J. Grant, uno de los libros de referencia para los aficionados a la naturaleza. Ediciones Omega publicó esta obra en español con el título *Guía de Aves: La guía de campo de las aves de España y Europa más completa*. Su conferencia se centrará en los cambios registrados en los últimos cuarenta años en la identificación de aves y en cómo se elaboró su libro más conocido.

**13:30h. Conservación de la biodiversidad en Extremadura. Presente y futuro.**

Enrique Julián Fuentes | Director General de Medio Ambiente  
Gobierno de Extremadura.

**14:00h. Estrategias para la conservación de la biodiversidad en 20 años del plan de recuperación del quebrantahuesos en Aragón. Repercusión y desarrollo turístico.**

Pablo Munilla López | Director General de Conservación del Medio Natural.  
Gobierno de Aragón.

**16:30h. Festival de la Migración de las Aves. El evento pionero en España.**

Alejandro García Herrera | Director de Aves Cantábricas

El Festival de la Migración de las Aves, cuya primera edición tuvo lugar en 2007, se ha convertido en uno de los eventos de referencia a nivel nacional para los amantes de la naturaleza. Se celebra cada tercer fin de semana de septiembre en el entorno del Parque Natural de las Marismas de Santoña, Victoria y Joyel (Cantabria). Su objetivo principal es acercar a la población el fenómeno de la migración de las aves, utilizándolo como herramienta de sensibilización en materia de conservación y potenciando el papel del parque natural como motor de desarrollo local.

**17:00h. Aves y conservación en el remoto sureste de Senegal**

José María Fernández García | Instituto Jane Goodall España

En el marco de un programa para la conservación de las últimas poblaciones de chimpancé de sabana de Senegal, el Instituto Jane Goodall está promoviendo el turismo de naturaleza con el fin de fomentar un desarrollo social responsable y compatible con la biodiversidad. La Reserva Natural de Dindéfelo, gestionada por la propia comunidad local, es una herramienta básica para la protección de la fauna y la flora en la región fronteriza con Guinea-Conakry. La existencia de paisajes rocosos, bosques semicaducifolios y bosques-galería, escasos en el resto de Senegal, permite la aparición de especies de aves que no se encuentran en ninguna otra zona del país. Dindéfelo ha sido reconocida como Área Importante para las Aves y podría ser un destino de interés para el turismo ornitológico en África occidental.

### **17:30h. eBird España - La observación de las aves en el siglo XXI**

Yerai Seminario | Birding The Strait - Whitehawk Birding and Conservation

eBird es la plataforma más usada en todo el mundo para registrar listas de aves en tiempo real. En EEUU ha revolucionado la manera como la comunidad de observadores de aves accede a la información y transmite sus citas, y su uso se está extendiendo rápidamente por todo el mundo. La filosofía de eBird hace posible que cualquier persona o asociación pueda tener acceso a esta base de datos global, una cantidad ingente de información generada por miles de aficionados y ornitólogos profesionales. El uso de eBird en España ha aumentado desde 2013 gracias a la colaboración de nuevos revisores, al tiempo que sus responsables trabajan para que más personas contribuyan y se beneficien de esta herramienta.

### **18:00h. Batumi, el gran espectáculo de la migración**

Rafa Benjumea | Ecotono Birding – Batumi Raptor Count

Batumi, situada a orillas del mar Negro en la República de Georgia, es probablemente uno de los mejores lugares para la observación y disfrute de aves migratorias de todo el Paleártico. Este punto canaliza gran parte de las aves que utilizan la ruta oriental para ir a África, llegándose a dar increíbles concentraciones durante la migración postnupcial. En la charla se hablará de la importancia de Batumi, del trabajo realizado por Batumi Raptor Count, con más de 1 millón de rapaces censadas en cada temporada, y de otros lugares de Georgia de interés ornitológico, como el Cáucaso.

### **18:30h. Extremadura, la tierra que más vuela**

Joaquín Araújo | Naturalista, escritor, periodista y director editorial

“Hay liderazgos sanos, transparentes, leves y bellos. Son los que no pesan sobre un mundo en que demasiados lo quieren todo con medida y peso, con contabilidades que poco o nada tienen que ver con lo esencial, es decir, con el que la vida continúe. Aquí donde el PIB es bajo, sin embargo tenemos el mejor PEB (Producto Exterior Bello) de la vieja Europa. Tenemos infinitas desparramadas ternuras por todos los paisajes. Cada encina, cada alcornoque, cada madroño son como una muleta que sujetan al suelo y al aire, tan lisiados en tantas partes. Pero sobre todo ello los mensajeros, los autenticadores del privilegio: las aves. Son certificados de calidad natural y símbolos que nos conectan con la comprensión misma de lo que es la vivacidad. Nuestra tierra vuela más y mejor que ninguna de las hermanas. Se trata de que volemos con ellas como recuerda mi breve poema:

*Si vuelan altas  
horizonte seremos:  
¡arte del aire!”*

**Domingo, 1 de marzo de 2015**

**11:00h. La red internacional más grande de reservas exclusivas dedicadas al turismo de naturaleza y a la fotografía.**

Massimiliano Biasioli | Director de Skua Nature

Skua Nature ha creado una red de reservas internacionales en los mejores lugares naturales de Europa, la mayoría no abiertas al público, que actualmente representan los sitios de fotografía de naturaleza mejor equipados del continente. Un proyecto único en Europa, ya que se trata no sólo de simples destinos de fotografía itinerante o *hides* individuales sino de un concepto diferente. La disposición de las reservas tiene en cuenta diferentes hábitats y ecosistemas con el fin de ofrecer la más amplia gama posible de especies.

**11:30h. Reintroducción de buitres en Europa y la importancia de la colaboración con Extremadura (España)**

Jovan Andevski | Fundación para la Conservación de los Buitres (VCF)

El trabajo profesional de este macedonio empezó como asistente del proyecto para la conservación de los buitres en su país (2003). Desde 2008 trabaja como coordinador del plan para la recuperación de las cuatro especies de buitres en los Balcanes, primero a través de la Fundación para la Conservación del Buitre Negro (BVCF), luego para la Sociedad Zoológica de Frankfurt (FZS) y desde 2013 en la Fundación para la Conservación de los Buitres (Vulture Conservation Foundation). Ha trabajado también en la gestión y coordinación de proyectos entre los Balcanes y España, y ha estado directamente involucrado en los planes de reintroducción del buitre negro en Francia y del buitre leonado en Bulgaria.

**12:00h. El busardo moro en España: Estatus, hibridación y problemas de identificación.**

Javier Elorriaga | Birding The Strait

En esta charla se expondrán los problemas de identificación del busardo moro y otros taxones afines. Se mostrarán los resultados del estudio desarrollado en Marruecos, desde el sur hasta la costa mediterránea, en ambas orillas del estrecho de Gibraltar y en la península Ibérica, siendo Extremadura una de las zonas en la que se han detectado algunas de las aves más difíciles de identificar. Asimismo, se hablará sobre cómo su hibridación con el ratonero común puede estar influyendo en su posible expansión al norte desde el continente africano. Javier Elorriaga trabaja actualmente en Birding The Strait como guía de aves y fotografía en el estrecho de Gibraltar y Marruecos.

**12:30h. Ilustrando aves: La importancia de la ilustración en la ornitología**

Diego Ortega

Desde los mismos albores de la ornitología, la ilustración ha sido una herramienta clave para el registro, catalogación o inventariado de las especies. Gracias a la elaboración de guías de identificación y materiales didácticos, la observación de aves se



ha convertido en una actividad que atrae cada vez a un número mayor de personas. En plena era tecnológica y con la fotografía digital en su máximo esplendor, no obstante, la ilustración naturalista sigue siendo fuertemente demandada, quizás por la capacidad interpretativa y la creatividad que aporta a las publicaciones. Diego Ortega mostrará de manera práctica cómo es el trabajo de un ilustrador de naturaleza, de qué forma se enfrenta a un trabajo y cuáles son las claves para aportar una visión artística y personal en un ámbito de carácter científico.

### **13:00h Nueva web de puntos de interés ornitológico en la comarca Miajadas Trujillo**

Manuel García Ortiz | Gerente de ADICOMT

La Asociación para el Desarrollo Integral de la Comarca de Miajadas Trujillo (ADICOMT) presenta la web [www.iberioaves.com](http://www.iberioaves.com), una nueva herramienta sobre los recursos y los servicios que la comarca pone a disposición tanto de los aficionados a la observación de aves como de aquellos que se acerquen a ella por primera vez.

### **13:30h. Paisajes sonoros**

Carlos de Hita

Es técnico de sonido de la naturaleza, actividad que comenzó a practicar hace dos décadas y que le ha llevado a registrar un amplio archivo sonoro de las voces de la fauna, española sobre todo, pero también africana, asiática y amazónica. También de actividades tradicionales, así como de paisajes sonoros ibéricos y canarios. En este tiempo ha trabajado sobre todo tipo de soportes. Unas veces con el sonido como complemento de la imagen; otras, como elemento narrativo independiente. Entre las primeras ha participado en la grabación y montaje de numerosas bandas sonoras para documentales y largometrajes. Entre las del segundo grupo, el sonido por sí solo, ha publicado varias colecciones de discos sobre paisajes sonoros naturales y alguna guía de identificación de los cantos de las aves. Ha montado instalaciones sonoras en exposiciones, museos y centros de interpretación. Ha desarrollado una larga colaboración en la SER y es autor del blog El Sonido de la Naturaleza en [elmundo.es](http://elmundo.es).



## Talleres de sonidos de la naturaleza

### Taller de descubrimiento del canto de las aves

**Imparte: Eloisa Matheu**

Eloisa Matheu se inicia en la grabación de los cantos de las aves en 1987 y desde entonces ha recorrido numerosos paisajes del mundo escuchando y atrapando sonidos de la naturaleza con sus micrófonos. En 1990 creó el sello discográfico Alosa, Sonidos de la Naturaleza, para publicar, por primera vez en España, guías de consulta de los cantos y reclamos de las aves de la península Ibérica. Estas ediciones pioneras, en cinta de casete, supusieron en su momento un material de consulta de gran ayuda para ornitólogos y naturalistas aficionados a las aves: títulos como *Aves de nuestros campos*, *Aves de nuestros bosques y montañas* y especialmente *Guía sonora de las aves de España*, fueron durante muchos años un material de referencia para muchos de nosotros. Posteriormente llegaron los CDs y también las publicaciones sobre otros grupos faunísticos (anfibios, mamíferos e insectos), paisajes sonoros de España y de diversos ecosistemas del mundo, así como colaboraciones con otras empresas editoriales que se decidían a incorporar la magia del sonido de la naturaleza a sus publicaciones, centros de interpretación de espacios protegidos, museos, documentales y otras muchas colaboraciones.

Como primer acto de celebración de este 25 aniversario de Alosa, Eloísa Matheu impartirá dos talleres de escucha e iniciación a la identificación de las aves por sus cantos. Los talleres consistirán en una salida matinal de escucha y una sesión de trabajo por la tarde durante las cuales se trabajarán determinadas herramientas que ayudarán a recordar y reconocer los hermosos y a veces tan complejos cantos de las aves.

<http://www.sonidosdelanaturaleza.com/>

### **HORARIO**

#### Sábado

Salida al campo de 9:00h a 11:00h

Trabajo en aula de 17:00h a 18:00h

#### Domingo

Salida al campo de 9:00h a 11:00h

Trabajo en aula de 12:00h a 13:00h

## **Paseos por Monfragüe**

### **Pasea, aprende y observa con los Jóvenes Pajareros**

Pajareo por y para chicos y sus familias

Un paseo guiado por los chicos y chicas del Club de Jóvenes Pajareros de Burgos, que mostrarán las aves y qué es eso de pajarear a los niños que lo deseen. En FIO 2014 se presentó esta asociación nacida de manera espontánea a través de un grupo de jóvenes pajareros que empezó a salir al campo con sus padres. Al estilo de los clubs de EEUU, este modelo busca facilitar la implicación de adultos en la tutela del grupo. Por un lado, los pajareros veteranos pueden ayudar mucho a los jóvenes, que aprenderán más rápido y con ideas más abiertas e integradoras. Además, implicar a los padres y tutores en compartir el tiempo que dedican sus hijos a las aves es una forma importante de crear vínculos familiares de gran importancia en el desarrollo personal de los chicos. Se trata de recuperar la línea naturalista de la Educación Ambiental, que permite el desarrollo de un movimiento conservacionista comprometido no sólo con las aves; también con la sociedad.

El Club de Jóvenes Pajareros es muy activo y se pueden seguir sus resultados en <http://clubjovenespajarerosburgos.blogspot.com/es/>

Sábado 28 de febrero

De 12:30h a 14.30h y de 16:00h a 18:00h

### **Al campo con la redacción de la revista Quercus**

Este año, el encuentro con los lectores de Quercus será a la intemperie, en el campo, y ¿qué mejor sitio que el Parque Nacional de Monfragüe? Rafael Serra y José Antonio Montero harán de guías en un paseo matinal entre Villarreal de San Carlos y el río Tajo. Por el camino comentarán las especies que se dejen ver y, ya de paso, el estrecho vínculo de esta publicación con Monfragüe y la lucha por su conservación.

### **HORARIO**

Domingo 1 de marzo

De 11:30h a 13.30h

## Una programación para todos los públicos

¿Cuáles son las últimas tendencias en el turismo de naturaleza? ¿Qué se ha editado recientemente sobre espacios naturales o aves? ¿Cuál es la ropa más adecuada para salir al campo? ¿Qué prismáticos o cámara fotográfica debo comprar para iniciarme en esta práctica?

FIO trata de responder a éstas y otras preguntas y presentar una oferta lo más completa posible para satisfacer las necesidades de profesionales y aficionados.



En un entorno privilegiado como Monfragüe, los visitantes pueden conocer lo último sobre el sector y participar en actividades gratuitas que divulgan el respeto por el medio ambiente y las aves. Se llevarán a cabo entre otras acciones:

- Conferencias a cargo de expertos.
- Rutas guiadas de senderismo por el Parque Nacional.
- Miradores ornitológicos.
- Talleres de anillamiento de aves.
- Actividades infantiles.
- Animaciones culturales.



## **El concurso fotográfico ‘Las aves silvestres’ recibe la cifra récord de 1.169 imágenes**

El concurso fotográfico ‘Las aves silvestres 2015’, organizado en el marco de FIO, ha recibido un total de 1.169 imágenes, lo que supone un nuevo récord para este certamen cada vez más prestigioso entre los aficionados y los profesionales del sector.

Los ganadores de las cinco categorías oficiales recibirán sus galardones en una ceremonia prevista para el 28 de febrero en las instalaciones de la feria.

Como novedad, se ha incorporado este año la categoría ‘Aves del mundo’, que premia las imágenes realizadas fuera de España. El resto de temáticas son ‘Aves de España’, ‘Aves de Extremadura’, ‘Hábitat y comportamiento’ y ‘Jóvenes fotógrafos’, para los participantes menores de edad.

Los premios suman un total de 5.000 euros. Los vencedores de las primeras cuatro categorías reciben 1.100 euros y el de Jóvenes Fotógrafos, 600 euros.

El jurado está formado por Óscar J. González (fotógrafo invitado), Javier García de la Torre y Fernando Ortega (fotógrafos en representación de Fotonatura), Eduardo Cubera (fotógrafo en representación de CEFNA – Colectivo Extremeño de Fotógrafos de Naturaleza), Javier Ramos (fotógrafo invitado), Rafael Ramos (fotógrafo invitado), Jorge Javier Rubio Casado (fotógrafo invitado), Joaquín Dávalos (fotógrafo en representación del Gobierno de Extremadura) y Pablo Bou Mira (fotógrafo en representación de AEFONA – Asociación Española de Fotógrafos de Naturaleza).

## Un buen escaparate para promocionar destinos y hacer negocios

FIO es un buen escaparate para realizar negocios relacionados con el turismo de naturaleza y promocionar destinos y productos. Los 94 expositores de este año (71 en 2014 y 45 en 2013) tienen la posibilidad de contactar con profesionales de España y de otros países, sin olvidar la afluencia de miles de personas interesadas en cuestiones como la ornitología, la naturaleza o el senderismo.

En 2014, FIO registró más de 10.000 visitantes.

### Sectores representados en la feria

- **Viajes y turismo:** agencias de viaje, empresas especializadas en turismo ornitológico, empresas de turismo activo con oferta del producto ornitológico, guías de naturaleza, alojamientos, alquiler de vehículos, etc.
- **Entidades públicas:** promoción institucional de los espacios con interés ornitológico.
- **Óptica y cámara:** sección dedicada a fabricantes y distribuidores de productos de óptica y cámara.
- **Arte y fotografía:** sección dedicada a pintores de naturaleza, escultores y fotógrafos.
- **Organizaciones conservacionistas:** sociedades ornitólogas, asociaciones, organizaciones y administraciones ambientales que desarrollan proyectos de conservación de las aves.
- **Ropa y complementos.**
- **Publicaciones:** libros, revistas, vídeos y sonidos sobre naturaleza.
- **Alimentación y accesorios de pajarería:** semillas, comederos artificiales, cajas nido o cualquier otro accesorio utilizable para el cobijo y alimentación de forma natural.
- **Empresas forestales y medioambientales y agentes** relacionados con la ecología.



## Quince países representados en la bolsa de contratación

La bolsa de contratación de FIO es un evento dirigido a profesionales del sector turístico diseñado con el fin de propiciar oportunidades de negocio a las empresas que ofrecen servicios especializados en turismo ornitológico y de naturaleza.

Tendrá lugar en el recinto de la feria el 27 de febrero, de 9:30 horas a 14:00 horas, y en ella participarán agentes especializados de Reino Unido, China, India, Estados Unidos, Italia, Holanda, Francia, Portugal, Bélgica, Irlanda, Dinamarca, República Checa, Serbia y Noruega, además de España.

El acceso a la bolsa de contratación está limitado a representantes de empresas extremeñas del Club Birding in Extremadura, agencias de viajes receptoras de la región, así como a expositores presentes en la feria.



## Un salto a América en el cartel de 2015, obra de Juan Varela

FIO mira en su décimo aniversario hacia el continente suramericano, objetivo de nuevas y futuras colaboraciones en el ámbito del turismo ornitológico, cuya diversidad natural lo convierte en un destino de primer orden al tiempo que sus economías emergentes se constituyen día a día en emisoras potenciales de visitantes. Por eso, la imagen de la edición del 2015 recrea una pareja de carpinteros de Guayaquil (*Campephilus guayaquilensis*), una hermosa ave oriunda de los bosques húmedos de Ecuador y Perú gravemente amenazada por la rápida pérdida de su hábitat de cría.

Pero la efeméride de tan especial aniversario requería igualmente alguna singularidad, la mano de alguien que hiciera de la imagen de FIO 2015 algo único e irrepetible; y quién mejor para ello que Juan Varela (Madrid, 1950), uno de los más prolíficos y vigentes ilustradores de vida salvaje, biólogo y divulgador de la naturaleza, que ha tenido la gentileza de crear en exclusiva para esta celebración la acuarela de estos carpinteros guayaquileños de los que él mismo pudo tomar apuntes del natural en el bosque de Cochas, en Ecuador, durante uno de sus viajes.

### Colombia y Estados Unidos

Esta mirada a América no será únicamente simbólica. Hace unos días, la Dirección General de Turismo de Extremadura estuvo representada por primera vez en una feria de aves fuera de Europa. Fue en el principal certamen de turismo ornitológico de Colombia, que se celebró en Cali del 13 al 15 de febrero.

Del 2 al 4 de octubre, está previsto que la región promocióne sus recursos naturales y su oferta de productos y servicios ornitológicos en The American Birding Expo, que tendrá lugar en Ohio (Estados Unidos).

## Extremadura, una agenda repleta de eventos de naturaleza y ornitología

Además de FIO, el Gobierno de Extremadura organiza a lo largo del año numerosos eventos relacionados con el turismo de naturaleza y la ornitología, entre los que destacan:



### **Festival de las Aves Ciudad de Cáceres**

15-17 de mayo de 2015

<http://festivaldelasavescaceres.gobex.es/>

Incluye rutas ornitológicas guiadas por la ciudad monumental de Cáceres, talleres, un maratón fotográfico y actividades para público de todas las edades. Se desarrolla en una ciudad que es, al mismo tiempo, un enclave Patrimonio de la Humanidad y una Zona de Especial Protección de Aves (ZEPA).



### **Festival de las Grullas**

Invierno

<http://festivaldelasgrullas.gobex.es/>

Se celebra en el entorno de Moheda Alta, en Navalvillar de Pela (Badajoz), y programa actividades para todos los públicos y edades. Cultura, tradición, naturaleza, medio ambiente y turismo van de la mano en un evento dedicado a la grulla, especie habitual en muchos lugares de Extremadura.

## Club Birding in Extremadura, especialistas en turismo ornitológico

Extremadura cuenta con unos recursos ornitológicos muy valiosos: concentra el 35% de las especies de aves europeas protegidas y el 74% de su territorio está incluido en el inventario de Áreas Importantes para las Aves de España, situación excepcional tanto en nuestro país como en Europa. Para dar a conocer este patrimonio natural y fomentar el turismo ornitológico, el Gobierno regional puso en marcha en 2012 el Club Birding in Extremadura, formado por guías especializados, empresas de turismo, alojamientos, centros de interpretación, oficinas de información turística y administraciones públicas. En la actualidad, tiene 69 socios.

Siempre que cumplan determinados requisitos, todos los agentes relacionados directa o indirectamente con el turismo de ornitología pueden formar parte de esta iniciativa, un buen ejemplo de colaboración entre el sector público y el privado. El club se basa en la participación libre y voluntaria de sus socios, el cumplimiento de unos requisitos que aseguren la satisfacción de la demanda y la cooperación entre todos los miembros a través de una red de trabajo. Los socios aportan recursos, promoción y trabajo, al tiempo que se defienden intereses de todo el colectivo buscando el bien común.



Entre otras iniciativas, el Club Birding in Extremadura desarrolla estrategias de promoción y comercialización dirigidas a mercados y segmentos prioritarios, y participa en las principales ferias de turismo ornitológico de Europa, entre ellas, Birdfair, en el Reino Unido, la más importante del sector.

Los miembros del club pueden ostentar la marca Extremadura Birding, para lo cual se ha creado un distintivo único que da credibilidad a sus poseedores y, por extensión, ayuda a mejorar el posicionamiento de Extremadura. Únicamente los socios, ya sean empresas, profesionales o instituciones, pueden exhibir la marca Extremadura Birding, una identificación que pretende convertirse no solo en una referencia dentro del sector turístico español sino también garantizar un servicio de calidad para el cliente. Lleva aparejado otro de los grandes propósitos del proyecto: su portador está comprometido con la conservación de los recursos ornitológicos y naturales, un valor muy apreciado por el turista que busca este tipo de oferta.

## Ficha técnica de la feria

- **Nombre:** Feria Internacional de Turismo Ornitológico – Extremadura Birdwatching Fair
- **Lugar de celebración:** Parque Nacional de Monfragüe, Villarreal de San Carlos, Cáceres
- **Tipo de feria:** Monográfica de ámbito internacional
- **Edición:** 10ª
- **Horario:** 27 y 28 de febrero, de 10:00 a 19:00  
1 de marzo, de 10:00 a 16:00
- **Frecuencia:** Anual
- **Expositores:** 94 (2015) – 71 (2014)
- **Número de visitantes:** 10.000 (2014)
- **Sectores objeto de la feria y perfil del expositor:**
  - Instituciones: Promoción de los espacios naturales con interés ornitológico
  - Entidades relacionadas con la conservación y promoción de espacios naturales
  - Asociaciones y agrupaciones empresariales
  - Organizaciones conservacionistas: Sociedades ornitológicas, asociaciones y organizaciones ambientales que desarrollen proyectos de conservación
  - Productos de óptica y cámaras (telescopios, prismáticos, cámaras, accesorios...).
  - Ropa y complementos de naturaleza
  - Libros, revistas, vídeos y sonido sobre naturaleza
  - Agencia de viajes
  - Empresas especializadas en turismo ornitológico
  - Empresas de turismo activo con oferta del producto ornitológico
  - Guías de naturaleza
  - Alojamientos especializados
  - Pintura de naturaleza
  - Escultura de naturaleza
  - Fotografía de naturaleza
  - Artes industriales y decorativas
- **Temática:** Puesta en valor de los recursos de turismo ornitológico y de naturaleza.
- **Perfil del visitante:** Público general y público interesado en el turismo de naturaleza y ornitológico y representantes de ayuntamientos, grupos de desarrollo local y mancomunidades, patronatos de turismo, ciudades patrimonio, clusters de turismo, empresas de turismo, organismos oficiales de turismo, entidades de desarrollo industrial, asociaciones conservacionistas, federaciones y asociaciones ornitológicas y de montaña, asociaciones de fotógrafos, ferias de naturaleza, revistas especializadas...
- **Eventos paralelos:** FIO incluye diversas actividades promocionales, recreativas y divulgativas dirigidas tanto a los visitantes como a un público profesional y científico.